



COMUNICATO STAMPA

22 GIUGNO 2018

Concerti, teatro, mostre: Festival della Piana del Cavaliere pronto al via

*Si parte il 9 luglio. Rassegna multidisciplinare, due settimane di spettacoli
Manifestazione selezionata per l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale
Occasione per i giovani, con le masterclass gratuite di perfezionamento musicale*

Presentato ieri, giovedì 21 giugno, giorno della **Festa della Musica**, nella splendida cornice di **Palazzo Altemps**, il Festival della Piana del Cavaliere, alla sua seconda edizione. **Dal 9 al 22 luglio** nella Marsica, nei comuni di Pereto e Rocca di Botte, a metà strada tra Roma e L'Aquila: concerti, arti visive, spettacoli teatrali e aperitivi in musica.

Festival selezionato per l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale

La dottoressa **Luisa Montevecchi**, Segretario Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ha sottolineato come il 2018 sia **l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale**, indetto dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea, ricordando che il Festival della Piana del Cavaliere è stato selezionato per questa straordinaria ricorrenza.

Il Festival della Piana del Cavaliere e le masterclass gratuite, sono possibili grazie all'impegno della azienda **Aisico S.r.l.** (che nella **Marsica**, a **Pereto**, ha un centro prove esclusivo per la verifica e la certificazione di attrezzature stradali attraverso prove di crash), attiva nel settore della sicurezza stradale anche attraverso **l'educazione e la formazione**. Proprio per contribuire alla **diffusione della cultura e al sostegno del settore**, l'Aisico dal 2015 sostiene e produce eventi culturali.

Nel suo intervento, l'Ingegnere **Stefano Calamani**, presidente di **Aisico**, e del **Festival**, ha rilanciato l'impegno dell'azienda per la valorizzazione del territorio, investendo sulla cultura e sui giovani. Le **istituzioni locali** intervenute alla presentazione, **la Regione Abruzzo e i comuni della Piana**, hanno espresso la volontà di sostenere il Festival. **Anna Leonardi**, direttrice artistica, ha presentato il tema che il Festival interpreterà in questa edizione 2018: *L'artista è un uomo*, individuando nell'arte lo strumento fondante dell'espressività umana, e quindi nel legame, denso e necessario, tra manifestazione artistica e essere umano.

Masterclass gratuite di alto perfezionamento musicale

Sono aperte sino al 2 luglio le iscrizioni alle **masterclass gratuite di alto perfezionamento musicale**, avvenimento portante del Festival per la sua unicità. La durata di ogni corso sarà di 4-5 giorni. Si potrà scegliere tra tromba, flauto, clarinetto, fagotto, oboe, trombone, basso tuba, percussioni, contrabbasso e violino. **Un'occasione unica** di incontro e studio con maestri di livello internazionale. Previste **5 borse di studio** per gli studenti residenti nei comuni colpiti dai **recenti eventi sismici**. Le borse di studio permetteranno di coprire anche le spese di vitto e alloggio. *I dettagli sulle modalità di iscrizione sono sul sito festivalpianadelcavaliere.it*

Un Festival che produce cultura

Durante la kermesse il Festival della Piana del Cavaliere produrrà due spettacoli: Il contrabbasso, di Patrick Süskind per la parte teatrale, e Carmina Burana di Carl Orff per la parte musicale. Uno dei maestri impegnati nelle masterclass gratuite di musica, il docente di tromba **Kazuya Homma**, con la sua presenza permetterà al Festival anche di realizzare un gemellaggio con l'università giapponese.

I luoghi del Festival

L'Abruzzo, con le chiese e le piazze dei borghi della Piana del Cavaliere, Pereto, Rocca di Botte e Oricola, salotto naturale della Marsica, a metà strada tra Roma e L'Aquila, ospiteranno le due settimane del Festival. Sul sito festivaldellapianadelcavaliere.it ci sono tutte le indicazioni per organizzare soggiorni e **pacchetti turistici** durante la manifestazione in strutture convenzionate col Festival.

Ufficio Stampa

Festival della Piana del Cavaliere

Tel. +39.338.90.26.650 oppure +39.338.76 80 005

Mail: ufficiostampa@festivalpianadelcavaliere.it