



COMUNICATO STAMPA

23 MAGGIO 2018

Piana del Cavaliere, il Festival prepara il bis: due settimane di spettacoli

*Si comincia il 2 giugno, con i concerti dei giovani dell'Accademia del Festival
Aperte le iscrizioni alle masterclass gratuite di perfezionamento musicale*

Tra i borghi di Pereto, Rocca di Botte e Oricola, **dal 9 al 22 luglio** è in programma la **seconda edizione del Festival della Piana del Cavaliere**. Concerti, arte, spettacoli teatrali e aperitivi in musica, per una manifestazione lunga **14 giorni**, **selezionata per l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018**, indetto dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

A luglio il Festival, a giugno tre concerti dei giovani dell'Accademia

In attesa del Festival, a giugno, la chiesa di San Giovanni, a Pereto, sarà la cornice di tre concerti dell'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere, Accademia che ha iniziato la sua attività lo scorso autunno, **con corsi annuali di canto, pianoforte e violino**. I concerti sono in programma per il **2 giugno** (alle 20,30, con la classe di canto del maestro Roberto Abbondanza); il **17 giugno** (alle 18,30, con la classe di pianoforte del maestro Carlo Guaitoli) e il **20 giugno** (alle 20,30, con la classe di violino del maestro Stefano Pagliani).

Il manifesto del Festival lo firma Andrea

Intanto è stato proclamato il vincitore del concorso indetto per la realizzazione del manifesto del Festival: è Andrea Pileri, 28 anni, di Terni. Tema del bando era quello della **Piana del Cavaliere vista come cantiere aperto di arte e cultura**. La creatività di Andrea (*l'opera è visibile in allegato*) è stata premiata per la capacità di esprimere in maniera suggestiva il valore della cultura che il Festival intende divulgare. Le sue opere saranno esposte, assieme a quelle degli altri partecipanti, nella Sala Consiliare del comune di Pereto nelle due settimane del Festival.

Masterclass gratuite di alto perfezionamento musicale

Prosegue la raccolta di adesioni alle **masterclass gratuite di alto perfezionamento musicale**, avvenimento portante del Festival per la sua unicità. Le iscrizioni sono aperte sino al 2 luglio. La durata di ogni corso sarà di 4-5 giorni. Si potrà scegliere tra tromba, flauto, clarinetto, fagotto, oboe, trombone, basso tuba, percussioni, contrabbasso e violino. **Un'occasione unica** di incontro e studio con maestri di livello internazionale. *I dettagli sulle modalità di iscrizione sono sul sito festivalpianadelcavaliere.it*

I maestri

Kazuya Homma (trombettista in musical, orchestre sinfoniche, ensemble di ottoni, registrazioni professionali per spettacoli televisivi e film così come in ensemble di fiati), **Giampio Mastrangelo** (primo flauto nell'orchestra della comunità europea sotto la direzione, tra gli altri, dei maestri Abbado e Maazel), **Roberto Petrocchi** (collabora, con le orchestre del "Teatro dell'Opera" di Roma, "A. Scarlatti" di Napoli, "RomaSinfonietta" e "Orchestra in Canto". È titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio "Casella" dell'Aquila), **Andrea Bressan** (ha collaborato come primo fagotto con, fra le altre, la Malher Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, Orchestra dell'Opera di Roma), **Andrea Mion** (Dal 1999 è docente di oboe e oboe barocco presso l'Istituto Musicale Parificato "Briccialdi" di Terni), **Ottaviano Cristofoli** (già prima tromba nella Japan Philharmonic Orchestra), **Diego Di Mario** (Primo Trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI), **Matteo Magli** (basso tuba ed euphonium, musicista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), **Danilo Grassi** (titolare della cattedra di strumenti a percussione al Conservatorio "Boito" di Parma e docente principale dei Corsi di alto perfezionamento per percussionisti, patrocinati dalla Comunità Europea), **Stefano Pagliani** (primo violino delle migliori compagini orchestrali del nostro Paese) e **Paolo Badini** (nel 2015 si è esibito come solista all'Auditorium della Rai di Torino con l'Orchestra del Teatro Regio, eseguendo in prima mondiale una nuova composizione di James Newton). *(i profili completi dei docenti sono su festivalpianadelcavaliere.it).*

Aisico e il Festival

Il Festival della Piana del Cavaliere e le masterclass gratuite, sono possibili grazie all'impegno di **Aisico, Associazione italiana per la sicurezza della circolazione** (che nella **Marsica**, a **Pereto**, ha il suo centro prove), attiva nel settore della sicurezza stradale anche attraverso l'educazione e la formazione.

Ufficio Stampa

Festival della Piana del Cavaliere

Tel. +39.338.90.26.650 oppure +39.338.76 80 005

Mail: ufficiostampa@festivalpianadelcavaliere.it