



**COMUNICATO STAMPA**

9 GENNAIO 2018

**Grande successo per l'Accademia.**

## **Sono iniziati i corsi di Alto Perfezionamento Musicale dell'Accademia del Festival della Piana del Cavaliere.**

**Più di 40 i ragazzi, provenienti da sette paesi del mondo** (Cina, Colombia, India, Italia, Giappone, Romania, Ucraina), iscritti ai corsi di canto, pianoforte e violino dell'Accademia seguiti da musicisti di fama internazionale.

Il borgo di Pereto (AQ) si sta animando con la presenza degli allievi e dei loro Maestri **Roberto Abbondanza** (canto), **Stefano Pagliani** (violino) e **Carlo Guaitoli** (pianoforte).

**L'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere** si impone nella scena culturale italiana come un polo di riferimento, all'interno del quale si confrontano musicisti di fama nazionale e internazionale mettendo a disposizione degli studenti le loro abilità artistiche. È un luogo di formazione, di creazione e di crescita artistica.

L'obiettivo che persegue **Aisico Associazione** con la fondazione dell'Accademia, è quello di dare agli studenti la possibilità di seguire un percorso specifico nelle rispettive discipline, unito a un'importante esperienza poliedrica comprendente molteplici aspetti legati all'attività professionale. È l'occasione per lavorare con artisti di alta levatura internazionale e per favorire l'incontro tra generazioni e culture diverse, in uno scambio di storie personali che arricchisce umanamente e artisticamente.

Lo scopo dell'**Accademia** è dunque quello di coniugare la preparazione artistica in Conservatorio con le esigenze del mondo lavorativo-professionale.

**L'unicità dell'Accademia** consiste nell'offrire **corsi gratuiti** di elevato livello artistico, a tutti i ragazzi iscritti. Tutto ciò grazie all'attenzione che **Aisico Associazione**, nella persona dell'Ing. Stefano Calamani, rivolge al settore culturale giovanile che continua a scegliere di favorire e promuovere.

I docenti responsabili dei corsi dell'Accademia sono:

**Roberto Abbondanza**, baritono, segue la classe di canto. Nato a Roma, è stato allievo della soprano Isabel Gentile, perfezionandosi poi nel repertorio liederistico al Mozarteum di Salisburgo. Il suo territorio d'elezione è la musica antica e barocca, mostrando al contempo un interesse verso il repertorio contemporaneo.

**Carlo Guaitoli** per la classe di pianoforte. Nato a Carpi, ha studiato studia al Conservatorio di Verona e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, affermandosi ai primi posti di prestigiosi concorsi internazionali. E' docente all'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni e tiene regolarmente masterclass per New York University e Showa University di Tokyo.

**Stefano Pagliani** docente della classe di violino. Primo violino solista dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Orchestra Filarmonica dal 1990 al 2000. Definito dal Maestro Lorin Maazel il più autorevole *Konzertmeister* presente in Italia, dal 2014 è Faculty presso Asian Youth Orchestra con sede a Hong Kong. Suona un violino Andrea Guarneri 1782.

Dopo la pausa natalizia, le date dei prossimi incontri con i docenti saranno 17, 18 e 19 gennaio per il violino, 27 e 28 gennaio per il pianoforte e 2, 3 e 4 marzo per il canto.

---

Ufficio Stampa  
Festival della Piana del Cavaliere  
Tel. +39.338.76 80 005  
Mail: [info@festivalpianadelcavaliere.it](mailto:info@festivalpianadelcavaliere.it)