



**COMUNICATO STAMPA**

16 OTTOBRE 2017

**Al via le iscrizioni.**

## **Cultura e musica si uniscono. Nasce l'Accademia Musicale del Festival della Piana del Cavaliere.**

L'**Associazione Aisico**, dopo il grande successo di pubblico riscosso in luglio dalla prima edizione del **Festival della Piana del Cavaliere**, ha deciso di contribuire in maniera più incisiva allo sviluppo di un territorio ricco di suggestioni culturali e turistiche come quello della Marsica.

A questo scopo prende vita l'ambizioso progetto dell'Associazione, che con **L'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere**, intende creare un polo di riferimento culturale grazie alla partecipazione di musicisti di fama internazionale.

Sono previsti corsi di perfezionamento per cantanti lirici, pianisti e violinisti. Ogni allievo avrà la possibilità di lavorare con artisti di alta levatura, confrontando le reciproche esperienze e culture.

L'obiettivo dell'Accademia è coniugare la preparazione artistica in Conservatorio con le esigenze del mondo lavorativo-professionale.

Al termine dei corsi gli studenti saranno chiamati a esibirsi nei concerti della 2° edizione del Festival della Piana del Cavaliere, in programma nel mese di Luglio 2018.

I corsi dell'Accademia, che si terranno nella suggestiva cornice della cinquecentesca Chiesa di San Giovanni a Pereto, inizieranno in Dicembre e si concluderanno in Giugno. La fruizione dei corsi è **gratuita**; è previsto a carico degli iscritti l'importo di 200 euro per finalità assicurative e servizi logistici.

Le iscrizioni sono aperte **fino al 20 Novembre**. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito [www.festivalpianadelcavaliere.it/accademia/](http://www.festivalpianadelcavaliere.it/accademia/)

I docenti responsabili dei corsi dell'Accademia sono:

**Roberto Abbondanza**, baritono, curerà la classe di canto. Nato a Roma, è stato allievo della soprano Isabel Gentile, perfezionandosi poi nel repertorio liederistico al Mozarteum di Salisburgo. Il suo territorio d'elezione è la musica antica e barocca, mostrando al contempo un interesse verso il repertorio contemporaneo.

**Carlo Guaitoli** dirigerà la classe di pianoforte. Nato a Carpi, ha studiato studia al Conservatorio di Verona e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, affermandosi ai primi posti di prestigiosi concorsi internazionali. E' docente all'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Bricciardi di Terni e tiene regolarmente masterclass per New York University e Showa University di Tokyo.

**Stefano Pagliani** si occuperà della classe di violino. Primo violino solista dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Orchestra Filarmonica dal 1990 al 2000. Definito dal Maestro Lorin Maazel il più autorevole *Konzertmeister* presente in Italia, dal 2014 è Faculty presso Asian Youth Orchestra con sede a Hong Kong. Suona un violino Andrea Guarneri 1782.

---

Ufficio Stampa:  
Ergon Com  
Annalisa De Vivo  
Antonciro Cozzi  
Tel. +39.06.68803126  
Mail: [adevivo@ergoncom.com](mailto:adevivo@ergoncom.com)