FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

RASSEGNA STAMPA
PRESENTAZIONE
I° FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE

A cura di

ERGON COM

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

COMUNICATO STAMPA

La prima edizione del **Festival della Piana del Cavaliere**

Omaggio all'Abruzzo
Musica, teatro e arti visive saranno protagoniste dal 13 al 23 luglio nel triangolo della Piana del Cavaliere, nel suggestivo scenario di Pereto e di Rocca di Botte, componendo una rassegna concepita per valorizzare in modo particolare i giovani talenti e le eccellenze artistiche abruzzesi.
Con la prima edizione del **Festival della Piana del Cavaliere** nasce quest'anno una rassegna multidisciplinare che vuole essere un omaggio a un territorio dal grande valore storico e paesaggistico, drammaticamente colpito negli ultimi anni dalla natura, e che merita di riprendere un ruolo di riferimento anche nel panorama culturale italiano. Direttore artistico del Festival è Anna Leonardi, le mostre sono curate da Marta Balzar.

Nel corso di due ricchi weekend si alterneranno le note dell'**Orchestra Sinfonica Abruzzese**, una delle più prestigiose istituzioni musicali italiane, il virtuosismo del **Simone Sala Trio** con Flavio Boltro, la pièce teatrale *Novecento* di Alessandro Baricco nell'interpretazione di **Antonello Avallone**.
Il programma musicale comprende inoltre eventi di grande impatto emotivo quali il concerto d'organo del Maestro **Angelo Bruzzese**, la performance vocale del **gruppo Sideris** e il concerto *Relativity* del **Marsican Brass Quintet**.

Nell'ambito della manifestazione assume una valenza particolare l'attività delle **Masterclass,** sessioni gratuite di alto perfezionamento rivolte a giovani artisti che verranno affidati alla guida di docenti di primissimo piano, per poi restituire pubblico il risultato di questa esperienza formativa attraverso esibizioni e mostre dedicate. Sono previste sessioni musicali per legni ed ottoni, con la docenza di musicisti di chiara fama, una Masterclass teatrale, condotta dallo stesso Antonello Avallone, e una in fotografia, con la docenza di **Riccardo Crimi**.

L'arte fotografica è protagonista, inoltre, della mostra "**L'insostenibile leggerezza dello sfiorire"**, nata da un'idea de I Fotografi Ambulanti per descrivere la maturità femminile attraverso la bellezza, in un volgere del tempo privo di accezioni negative e raccontato con leggerezza.

Artefice dell'ideazione e dell'organizzazione del Festival è l'**Associazione AISICO**, promossa da AISICO, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

“L’attività di AISICO – dichiara l’Ing. Stefano Calamani, CEO della Società e Presidente dell’Associazione – vuole qualificarsi nella regione abruzzese come portatrice non solo di un contributo imprenditoriale allo sviluppo economico della zona della Piana, ma anche come promotrice di una sua crescita sociale e culturale, tale da rendere un giusto merito ai valori storici e paesaggistici che la caratterizzano”. Non è un caso che AISICO abbia anche aderito al programma **“Green Week”** della Commissione Ambiente dell’UE, organizzando il 22 di giugno presso la propria sede un incontro all’insegna della sostenibilità, coerentemente con il tema “Green Jobs”, sostenuto dalla Commissione per il 2017 con l’obiettivo di promuovere ogni possibile forma di attenzione verso l’ambiente anche nel contesto lavorativo professionale e aziendale.

La fruizione di tutti gli spettacoli del Festival è gratuita, a testimonianza della volontà dell’Associazione di sostenere e promuovere concretamente, in collaborazione con gli enti territoriali interessati, un’area in grado di offrire suggestioni turistiche ad interessanti opportunità imprenditoriali. Un’iniziativa di puro mecenatismo e di “amore” verso il territorio che ospita la propria attività.
Il Festival ringrazia per il loro patrocinio il **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**, dalla **Regione Abruzzo**, dai Comuni di **Oricola, Pereto** e **Rocca di Botte**, dall’associazione **Borghi Autentici** e dall’**Ordine degli Ingegneri** della Provincia di Roma.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

COMUNICATO STAMPA

Al via la prima edizione del **Festival della Piana del Cavaliere**

Musica, Teatro, Arte e Fotografia nel verde dell'Abruzzo incontaminato

Al via **Giovedì 13 Luglio** la 1ª edizione del **Festival della Piana del Cavaliere,** rassegna organizzata dall'**Associazione AISICO**, promossa da AISICO, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove.
La manifestazione ha ricevuto inoltre il patrocinio del **Parlamento Europeo,** del **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**, della **Regione Abruzzo**, dell'associazione **Borghi Autentici** e dell'**Ordine degli Ingegneri** della Provincia di Roma.

I borghi storici di Pereto, Rocca di Botte e Oricola faranno da sfondo a due settimane di Musica, Teatro, Mostre d'arte e di Fotografia.

In primo piano tra gli eventi del ricco cartellone, il Concerto d'organo del **Maestro Angelo Bruzzese**, in programma **Venerdi 14 Luglio** presso la Chiesa di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte.

In programma **Sabato 15 Luglio** presso la Piazza del Castello di Pereto, il Concerto dell'**Orchestra Sinfonica Abruzzese.**

Quella abruzzese è una delle tredici Istituzioni Concertistico-Orchestrali Italiane riconosciute dallo Stato, ha al suo attivo quarant'anni di attività. Si è esibita per le più prestigiose istituzioni musicali italiane, come l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro alla Scala. Riccardo Muti l'ha diretta in un importante concerto commemorativo a pochi mesi dal sisma che ha colpito L'Aquila nel 2009.
È attualmente diretta da Irene Gomez Calado che si è rivelata come uno dei più interessanti giovani talenti della direzione d'orchestra.

Sabato 22 Luglio, presso Piazza Maccafani di Pereto, **Antonello Avallone** sarà in scena con **Novecento** di Alessandro Baricco, opera che unisce musica e teatro.
Il maestro, mettendo a frutto tutte le sue doti interpretative si cimenta con il monologo di Baricco, da cui è stato tratto il famoso film "La leggenda del pianista sull'oceano".
Un'interpretazione personalissima, che tocca tutte le emozioni, dal sorriso al pianto, dalla comicità al dramma, dall'ironia al surreale, che conduce lo spettatore nelle sfere più intime dei sentimenti, delle emozioni, attraverso il mito e la leggenda. Lo Spettacolo sarà accompagnato da un sottofondo jazz che spesso diventa protagonista della storia coinvolgendo anche il pubblico nella narrazione.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Il Festival si concluderà **Domenica 23 Luglio** con l'esibizione del **Simone Sala Trio** e del trombettista Flavio Boltro presso il centro prove di AISICO a Pereto.

Tutti gli eventi sono **gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti**. Per informazioni sul programma completo del Festival e prenotazioni:
festivalpianadelcavaliere.it

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

COMUNICATO STAMPA

La prima edizione del **Festival della Piana del Cavaliere**

Un debutto all'insegna del "tutto esaurito"

Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere,caratterizzato dal prestigioso concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, diretta da Irene Gomez Calado, che ha saputo emozionare una platea di oltre 300 persone con le musiche di *W.A. Mozart, C. Weber,* e *F. Mendelssohn Bartholdy.* In grande evidenza il talento del giovanissimo clarinetto solista Giuseppe Paci.

Il concerto ha saputo sfidare anche l'imprevisto del maltempo, che ha reso necessario lo spostamento dell'evento dal suggestivo scenario all'aperto della piazza del Castello di Pereto al fascino della Chiesa di San Giovanni, che ha comunque valorizzato la perfetta armonia della Sinfonica Abruzzese grazie ad una acustica perfetta.

Tutto esaurito anche a Rocca di Botte nella Chiesa di San Pietro Apostolo e della Madonna della febbre di Rocca di Botte per il concerto d'organo del maestro **Angelo Bruzzese** e per il concerto del **gruppo vocale Sideris**, così come per il concerto Divertissement dei **docenti delle Masterclass musicali**, tenuto domenica sera presso la Chiesa di san Giovanni di Pereto.

Grande affluenza anche a Rocca di Botte per l'inaugurazione della mostra **"L'insostenibile leggerezza dello sfiorire",** nata per esaltare la bellezza delle donne over 50, consapevoli e fiere del loro essere donne, allestita su un'idea dell'Associazione «I Fotografi Ambulanti» e realizzata dai fotografi Annarita Contu, Luca Corsetti e Piero Fadda.

Il Presidente dell'**Associazione AISICO**, organizzatrice del Festival, **Stefano Calamani**, ha salutato con un giusto orgoglio "questa prima conferma della capacità del festival di valorizzare un territorio ricco di storia, cultura e armonia ambientale con una rassegna artistica che è stata accolta con grande favore sia dal pubblico locale, sia dai molti spettatori prenotatisi da Roma e dalle maggiori città abruzzesi".

Questo il programma completo del secondo week-end del Festival:

Giovedì 20.7

Ore 20:30
Concerto dei docenti della Masterclass: *Attraverso il XX secolo*
Ottaviano Cristofoli, tromba
Diego Di Mario, trombone
Hilary Bassi, pianoforte
Chiesa di San Giovanni, Pereto

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Venerdì 21.7

Ore 20:30
Pièce teatrale degli allievi della Masterclass
Piazza Maccafani, Pereto

Sabato 22.7

Ore 18:00
Concerto *Relativity*, Marsican Brass Quintet
Marco Scamolla, Giuseppe Iacobucci, tromba Giovanni Piacente, corno
Stefano Tomasi, trombone
Alessandro Caretta, basso tuba
Chiesa della Madonna dei Bisognosi, Rocca di Botte

Ore 20:30
Novecento, monologo teatrale di Alessandro Baricco
Antonello Avallone
Piazza Maccafani, Pereto

Domenica 23.7

Ore 20:00
Concerto di chiusura, *CRASH*
Simone Sala Trio (Special guest: Flavio Boltro, tromba)
Centro prove Aisico, Pereto
Il concerto sarà preceduto da un **Crash Test dimostrativo** alle ore 17.30

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

COMUNICATO STAMPA

La prima edizione del **Festival della Piana del Cavaliere**

Applausi per un arrivederci al 2018

Il Festival della Piana del Cavaliere si è concluso tra gli applausi per il concerto del **Simone Sala Trio**, con la magia della tromba di **Flavio Boltro**. L'evento finale di questa prima edizione della rassegna marsicana si è svolto nella cornice del centro prove di Pereto del **gruppo Aisico**, di cui fa parte l'Associazione che ha promosso e organizzato il festival, preceduto da un raduno di vetture d'epoca e da una spettacolare prova di crash (attività abituale del centro) che ha testato le qualità di una barriera di sicurezza nell'impatto con un autocarro.

Un pubblico di oltre 300 spettatori ha non solo assistito al coinvolgente concerto di latin jazz in un'atmosfera notturna dominata dalla **scenografia naturale delle luci di Pereto, Rocca di Botte e Oricola** ma ha dato atto ad artisti, enti locali e organizzatori, di aver realizzato un'inedita manifestazione di alto profilo culturale che ha valorizzato un contesto naturale di grande bellezza e contenuti storici.

"Alla fine di una prima edizione che ha superato ogni aspettativa per qualità artistica e partecipazione di pubblico – ha dichiarato il **Presidente di Aisico, Stefano Calamani** – ci rimane la grande soddisfazione del generale apprezzamento da parte dei responsabili delle amministrazioni della Regione Abruzzo e dei centri che ci hanno ospitato. Portiamo ora con noi le luci di un gratificante successo e le piccole e scontate ombre di una prima edizione che abbiamo affrontato con coraggio e grandissimo impegno, e per la quale, il direttore artistico **Anna Leonardi**, e la curatrice della sezione arti figurative, **Marta Balzar**, hanno profuso senza risparmiarsi tutta la loro professionalità e passione".

Gli spettacoli dell'edizione 2017 sono stati applauditi da oltre **3500 spettatori**, a testimonianza della capacità di musica, teatro e arti figurative, di attrarre l'interesse di una audience non solo regionale, ma che ha coinvolto in misura significativa anche il pubblico romano.

"L'appuntamento è ora per **un'edizione 2018** - ha proseguito Calamani - che ci auguriamo sia il segno del consolidamento di una tradizione artistica che, attraverso l'Associazione Aisico, consenta a un contesto ambientale unico e poco noto, di disporre di una vetrina di alto profilo in grado di valorizzarne l'attrattività dal punto di vista culturale e turistico".

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

INDICE

Agenzie di Stampa

AdnKronos **- Festival: Al via Giovedi' Prima Edizione 'Piana Del Cavaliere'**

Ferpress – Aisico: **un crash test a Pereto (Aq) il 23 Luglio in occasione del Festival della Piana del Cavaliere**

Quotidiani

Il Messaggero Abruzzo – **Parte il Festival della Piana del Cavaliere**

Il Corriere di Rieti e della Sabina – **Masterclass di alto perfezionamento gratuito di musica, foto e teatro**

Il Corriere di Rieti e della Sabina – **Con il Festival Piana del Cavaliere l'arte e la cultura vanno a braccetto.**

Web

Cavalierenews.it - **PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE: APPLAUSI PER UN ARRIVEDERCI AL 2018**

Confinelive.it - **Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere, gli altri appuntamenti**

Telesirio.it - **PIANA DEL CAVALIERE IN FESTIVAL**

Marsicalive.it - **Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere, altri appuntamenti da oggi**

Cavalierenews.it - **Prima Edizione Del Festival Della Piana Del Cavaliere: Un Debutto All'insegna Del Tutto Esaurito**

Ilcapoluogo.it - ***Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere.***

Signoresidiventa.com - **L'insostenibile leggerezza dello sfiorire delle donne**

Prideonline.com - **Lo sfiorire delle donne diventa arte**

Cavalierenews.it - **AL VIA LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE**

e..ventoabruzzo.it - **Una settimana di appuntamenti per l'Orchestra Sinfonica Abruzzese**

Telesirio.it – **Festival della Piana del Cavaliere**

Animaperilsociale.it – **Festival della Piana del Cavaliere – Dal 13 al 23 luglio 2017 – Piana del Cavaliere – Pereto – Rocca di Botte**

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Sinfonicabruzzese.it.- **Festival Della Piana Del Cavaliere**

Ilcapoluogo.it – **Al via la prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere con Musica, Teatro, Arte e Fotografia nel verde dell'Abruzzo incontaminato.**

Ilcentro.it – **Quindici giorni tra fotografia ed eventi culturali**

ComunediPereto.it – **Festival della Piana del Cavaliere**

Comunediroccadibotte.it – **Festival della Piana del Cavaliere**

Cidim.it - **Festival della Piana del Cavaliere**

Amadeus.it - **Omaggio all'Abruzzo: il 13 luglio inizia il Festival della Piana del Cavaliere**

Marsicalive.it - **Tutto pronto per il festival della Piana del Cavaliere tra musica, teatro e arti visive**

Cavalierenews.it - **Prima Edizione Del Festival Della Piana Del Cavaliere**

Radio

Gr Radio Rai – **Festival della Piana del Cavaliere**

Gr Radio Rai – **Festival della Piana del Cavaliere**

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

AGENZIE DI STAMPA

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

adnkronos

11.07.17

FESTIVAL: AL VIA GIOVEDI' PRIMA EDIZIONE 'PIANA DEL CAVALIERE'

Roma, 11 lug. (AdnKronos) - Al via giovedì prossimo la 1a edizione del Festival della Piana del Cavaliere, rassegna organizzata dall'Associazione Aisico, promossa da Aisico, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove. La manifestazione ha ricevuto inoltre il patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo, dell'associazione Borghi Autentici e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma. I borghi storici di Pereto, Rocca di Botte e Oricola faranno da sfondo a due settimane di Musica, Teatro, Mostre d'arte e di Fotografia.

In primo piano tra gli eventi del ricco cartellone, il Concerto d'organo del maestro Angelo Bruzzese, in programma venerdì presso la Chiesa di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte, mentre il giorno dopo presso la Piazza del Castello di Pereto ci sarà il Concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Quella abruzzese è una delle tredici Istituzioni Concertistico--Orchestrali Italiane riconosciute dallo Stato, ha al suo attivo quarant'anni di attività. Si è esibita per le più prestigiose istituzioni musicali italiane, come l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro alla Scala. Riccardo Muti l'ha diretta in un concerto commemorativo a pochi mesi dal sisma che ha colpito L'Aquila nel 2009. È attualmente diretta da Irene Gomez Calado, uno dei più interessanti giovani talenti della direzione d'orchestra.

Sabato 22 luglio, presso Piazza Maccafani di Pereto, Antonello Avallone sarà in scena con 'Novecento' di Alessandro Baricco, monologo da cui è stato tratto il film 'La leggenda del pianista sull'oceano'. Lo spettacolo sarà accompagnato da un sottofondo jazz che spesso diventa protagonista della storia coinvolgendo anche il pubblico nella narrazione. Il Festival si concluderà domenica 23 Luglio con l'esibizione del Simone Sala Trio e del trombettista Flavio Boltro

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

presso il centro prove di Aisico a Pereto. Tutti gli eventi sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti. Per informazioni sul programma completo del Festival e prenotazioni: festivalpianadelcavaliere.it .

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

AGENZIA DI INFORMAZIONE
FERROVIE, TRASPORTO LOCALE E LOGISTICA

10.07.17

AISICO: un crash test a Pereto (AQ) il 23 luglio in occasione del Festival della Piana del Cavaliere

Author : com

Date : 10 luglio 2017

(FERPRESS)- Roma, 10 LUG - Sarà effettuato a Pereto, in provincia de L'Aquila, presso il centro prove AISICO, un crash test che la AISICO srl - Associazione italiana per la sicurezza della circolazione - effettua nella località marsicana dal 2013, anno in cui l'AISICO S.r.l. trasferì lì il centro prove da Anagni (FR). A Pereto è stato realizzato un moderno impianto di prova, con 4 piste di impatto, laboratori, officina e speciali attrezzature per valutare la funzionalità delle attrezzature stradali.

Oggi AISICO S.r.l. è diventato il primo centro europeo di prove di crash su dispositivi di ritenuta, con circa 200 crash test eseguiti ogni anno per conto di una clientela proveniente, oltre che da tutta Europa, anche da Nord e Sud America, Medio Oriente, Corea e Cina. L'attività comprende anche prove di crash su sistemi antiterrorismo, come ad esempio barriere antintrusione, e prove di impatto di sistemi ferroviari.

AISICO – associazione riconosciuta con DPR del 4 dicembre 1987 - è stata costituita nel 1982 ed ha come proprio fine statutario la promozione e la realizzazione di azioni efficaci per migliorare la sicurezza stradale e la circolazione. Fin dalla sua costituzione ha concentrato la propria attività su studi e ricerche nel settore stradale, sensibilizzazione, educazione e formazione sui temi della sicurezza della circolazione, promuovendone i valori attraverso campagne e pubblicazioni rivolte soprattutto ai giovani utenti della strada.

L'occasione del 23 luglio è data dal Festival della Piana del Cavaliere che si terrà nel comune abruzzese a partire dal 13 luglio.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

QUOTIDIANI

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Mercoledì 12 Luglio 2017
www.ilmessaggero.it

Parte il Festival della Piana del Cavaliere

L'EVENTO

Al via domani la Prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere, la rassegna organizzata dal l' Associazione Aisico l'azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove. La manifestazione ha ricevuto inoltre il patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo, dell'associazione Borghi Autentici e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma. I borghi storici di Pereto, Rocca di Botte e Oricola faranno da sfondo a due settimane di Musica, Teatro, Mostre d'arte e di Fotografia. In primo piano tra gli eventi del ricco cartellone il Concerto d'organo del maestro Angelo Bruzzese in programma venerdì 14 Luglio presso la Chiesa di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte, sabato 15 Luglio presso la Piazza del Castello di Pereto, il Concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese che si è esibita per le più prestigiose istituzioni musicali italiane, come l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro alla Scala. Riccardo Muti l'ha diretta in un importante concerto commemorativo a pochi mesi dal sisma che ha colpito L'Aquila nel 2009. È attualmente diretta da Irene Gomez Calado che si è rivelata uno dei più interessanti giovani talenti della direzione d'orchestra. Sabato 22 Luglio presso Piazza Maccafani di Pereto Antonello Avallone sarà in scena con Novecento di Alessandro Baricco, opera che unisce musica e teatro. Il maestro, mettendo a frutto tutte le sue doti interpretative si cimenta con il monologo di Baricco, da cui è stato tratto il famoso film "La leggenda del pianista sull'oceano". Un'interpretazione personalissima, che tocca tutte le emozioni, dal sorriso al pianto, dalla comicità al dramma, dall'ironia al surreale, che conduce lo spettatore nelle sfere più intime dei sentimenti, delle emozioni, attraverso il mito e la leggenda. Lo spettacolo sarà accompagnato da un sottofondo jazz che spesso diventa protagonista della storia coinvolgendo anche il pubblico nella narrazione. Il Festival si concluderà domenica 23 Luglio con l'esibizione del Simone Sala Trio e del trombettista Flavio Boltro presso il centro prove di Aisico a Pereto. Tutti gli eventi sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti .

P.V.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

CORRIERE DI RIETI
e della SABINA

10.07.17

Con il Festival Piana del Cavaliere l'arte e la cultura vanno a braccetto

CONFIGNI

Prenderà il via il prossimo 14 e proseguirà fino al 23 luglio il Festival della Piana del Cavaliere, in Abruzzo, l'importante kermesse d'arte che porta la firma della sabina Anna Leonardi, residente nel piccolo comune al confine con la provincia di Terni. "Il festival - dice - non è un semplice calendario di eventi, ma un evento in cui si offre cultura al territorio e ai giovani. E' un festival particolare, perché è un cantiere di arti: musica, teatro, fotografia; un cantiere in cui si troveranno a collaborare tra loro musicisti di fama internazionale provenienti da diverse parti del mondo, attori, fotografi e pittori per creare un prodotto che accresca tutti i partecipanti e anche il territorio, un cantiere in cui si costruirà cultura e si darà la possibilità di accrescere il bagaglio culturale di tutti i giovani. L'iniziativa - conclude - si è resa possibile grazie all' associazione Aisico per dare un segnale molto importante nel mondo della cultura".

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

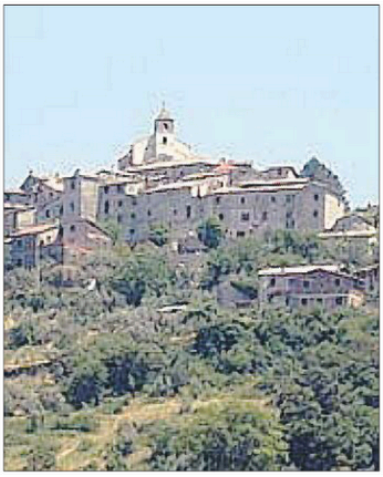
CORRIERE DI RIETI
e della SABINA

01.07.17

Configni *Festival della Piana del Cavaliere*

Masterclass di alto perfezionamento gratuito di musica, foto e teatro

La direzione artistica dell'evento che si tiene in Abruzzo è la sabina Anna Leonardi



Porta la firma di Anna Leonardi, sabina di Configni, il Festival della Piana del Cavaliere

CONFIGNI

Porta la firma di Anna Leonardi, sabina, residente a Configni, la direzione artistica del Festival della Piana del Cavaliere, in Abruzzo. "Il festival - dice la Leonardi - non è un semplice calendario di eventi, ma un evento in cui si offre cultura al territorio e ai giovani. E' un festival particolare, perché è un cantiere di arti: musica, teatro, fotografia, un cantiere in cui si troveranno a collaborare tra loro musicisti di fama internazionale provenienti da diverse parti del mondo, attori, fotografi e pittori per creare un prodotto che accresca i partecipanti e il territorio, un cantiere in cui si costruirà cultura e si darà la possibilità di accrescere il bagaglio dei giovani che vorranno partecipare. Si terranno infatti masterclass di alto perfezionamento, tutte gratuite, e anche questa è una grande novità: è l'unico festival in Italia all'interno del quale si dà la possibilità ai ragazzi di studiare con docenti di altissimo livello, gratuitamente. Le iscrizioni scadranno domani e ci sono, a disposizione, borse di studio per gli iscritti residenti nei comuni colpiti dal terremoto di agosto 2016, utili per coprire le spese di vitto e alloggio". L'iniziativa si è resa possibile grazie all'associazione Aisico, nella persona di Stefano Calamani, che ha deciso di farsi mecenate di questo festival.

Sara Pandolfi

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

WEB

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

CAVALIERENEWS

26.07.17

http://cavalierenews.it/territorio/8464/prima-edizione-del-festival-della-piana-del-cavaliere-applausi-per-un-arri

PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE: APPLAUSI PER UN ARRIVEDERCI AL 2018

Redazione-Il Festival della Piana del Cavaliere si è concluso tra gli applausi per il concerto del Simone Sala Trio, con la magia della tromba di Flavio Boltro. L'evento finale di questa prima edizione della rassegna marsicana si è svolto nella cornice del centro prove di Pereto del gruppo Aisico, di cui fa parte l'Associazione che ha promosso e organizzato il festival, preceduto da un raduno di vetture d'epoca e da una spettacolare prova di crash (attività abituale del centro) che ha testato le qualità di una barriera di sicurezza nell'impatto con un autocarro.
Un pubblico di oltre 300 spettatori ha non solo assistito al coinvolgente concerto di latin jazz in un'atmosfera notturna dominata dalla scenografia naturale delle luci di Pereto, Rocca di Botte e Oricola ma ha dato atto ad artisti, enti locali e organizzatori, di aver realizzato un'inedita manifestazione di alto profilo culturale che ha valorizzato un contesto naturale di grande bellezza e contenuti storici.
"Alla fine di una prima edizione che ha superato ogni aspettativa per qualità artistica e partecipazione di pubblico – ha dichiarato il Presidente di Aisico, Stefano Calamani – ci rimane la grande soddisfazione del generale apprezzamento da parte dei responsabili delle amministrazioni della Regione Abruzzo e dei centri che ci hanno ospitato. Portiamo ora con noi le luci di un gratificante successo e le piccole e scontate ombre di una prima edizione che abbiamo affrontato con coraggio e grandissimo impegno, e per la quale, il direttore artistico Anna Leonardi, e la curatrice della sezione arti figurative, Marta Balzar, hanno profuso senza risparmiarsi tutta la loro professionalità e passione".
Gli spettacoli dell'edizione 2017 sono stati applauditi da oltre 3500 spettatori, a testimonianza della capacità di musica, teatro e arti figurative, di attrarre l'interesse di una audience non solo regionale, ma che ha coinvolto in misura significativa anche il pubblico romano.
"L'appuntamento è ora per un'edizione 2018 - ha proseguito Calamani - che ci auguriamo sia il segno del consolidamento di una tradizione artistica che, attraverso l'Associazione Aisico, consenta a un contesto ambientale unico e poco noto, di disporre di una vetrina di alto profilo in grado di valorizzarne l'attrattività dal punto di
vista culturale e turistico".

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Cittalcentronline
CONFINELIVE

22.07.17

http://www.confinelive.it/grande-successo-del-primo-week-end-del-festival-della-piana-del-cavaliere-gli-altri-appuntamenti/

Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere, gli altri appuntamenti

Pereto. Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere, caratterizzato dal prestigioso concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, diretta da Irene Gomez Calado, che ha saputo emozionare una platea di oltre 300 persone con le musiche di W.A. Mozart, C. Weber, eF. Mendelssohn Bartholdy. In grande evidenza il talento del giovanissimo clarinetto solista Giuseppe Paci. Il concerto ha saputo sfidare anche l'imprevisto del maltempo, che ha reso necessario lo spostamento dell'evento dal suggestivo scenario all'aperto della piazza del Castello di Pereto al fascino della Chiesa di San Giovanni, che ha comunque valorizzato la perfetta armonia della Sinfonica Abruzzese grazie ad una acustica perfetta. Tutto esaurito anche a Rocca di Botte nella Chiesa di San Pietro Apostolo e della Madonna della febbre di Rocca di Botte per il concerto d'organo del maestro Angelo Bruzzese e per il concerto del gruppo vocale Sideris, così come per il concerto Divertissement dei docenti delle Masterclass musicali, tenuto domenica sera presso la Chiesa di san Giovanni di Pereto. Grande affluenza anche a Rocca di Botte per l'inaugurazione della mostra "L'insostenibile leggerezza dello sfiorire", nata per esaltare la bellezza delle donne over 50, consapevoli e fiere del loro essere donne, allestita su un'idea dell'Associazione «I Fotografi Ambulanti» e realizzata dai fotografi Annarita Contu, Luca Corsetti e Piero Fadda. Il presidente dell'Associazione AISICO, organizzatrice del Festival, Stefano Calamani, ha salutato con un giusto orgoglio "questa prima conferma della capacità del festival di valorizzare un territorio ricco di storia, cultura e armonia ambientale con una rassegna artistica che è stata accolta con grande favore sia dal pubblico locale, sia dai molti spettatori prenotatisi da Roma e dalle maggiori città abruzzesi".
Questo il programma completo del secondo week-end del Festival:
Giovedì 20.7
Ore 20:30
Concerto dei docenti della Masterclass: Attraverso il XX secolo
Ottaviano Cristofoli, tromba
Diego Di Mario, trombone
Hilary Bassi, pianoforte
Chiesa di San Giovanni, Pereto

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Venerdì 21.7
Ore 20:30
Pièce teatrale degli allievi della Masterclass
Piazza Maccafani, Pereto
Sabato 22.7
Ore 18:00
Concerto Relativity, Marsican Brass Quintet
Marco Scamolla, Giuseppe Iacobucci, tromba Giovanni Piacente, corno
Stefano Tomasi, trombone
Alessandro Caretta, basso tuba
Chiesa della Madonna dei Bisognosi, Rocca di Botte
Ore 20:30
Novecento, monologo teatrale di Alessandro Baricco
Antonello Avallone
Piazza Maccafani, Pereto
Domenica 23.7
Ore 20:00
Concerto di chiusura, *CRASH*
Simone Sala Trio (Special guest: Flavio Boltro, tromba)
Centro prove Aisico, Pereto
Il concerto sarà preceduto da un Crash Test dimostrativo alle ore 17.30

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Telesirio.it
Giornale Web

22.07.17

http://www.telesirio.it/giornaleweb/index.php?option=com_content&view=article&id=15555&catid=138&Itemid=294

PIANA DEL CAVALIERE IN FESTIVAL

Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere, caratterizzato dal prestigioso concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, diretta da Irene Gomez Calado, che ha saputo emozionare una platea di oltre 300 persone con le musiche di W.A. Mozart, C. Weber, eF. Mendelssohn Bartholdy. In grande evidenza il talento del giovanissimo clarinetto solista Giuseppe Paci.Domenica 23 luglio, alle 20:00, Concerto di chiusura, CRASH con il
Simone Sala Trio (Special guest: Flavio Boltro, tromba).

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

ABRUZZOLIVE
MARSICALIVE

20.07.17

http://www.marsicalive.it/?p=146536

Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere, altri appuntamenti da oggi

Pereto. Grande successo del primo week-end del Festival della Piana del Cavaliere, caratterizzato dal prestigioso concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, diretta da Irene Gomez Calado, che ha saputo emozionare una platea di oltre 300 persone con le musiche di W.A. Mozart, C. Weber, eF. Mendelssohn Bartholdy. In grande evidenza il talento del giovanissimo clarinetto solista Giuseppe Paci. Il concerto ha saputo sfidare anche l'imprevisto del maltempo, che ha reso necessario lo spostamento dell'evento dal suggestivo scenario all'aperto della piazza del Castello di Pereto al fascino della Chiesa di San Giovanni, che ha comunque valorizzato la perfetta armonia della Sinfonica Abruzzese grazie ad una acustica perfetta. Tutto esaurito anche a Rocca di Botte nella Chiesa di San Pietro Apostolo e della Madonna della febbre di Rocca di Botte per il concerto d'organo del maestro Angelo Bruzzese e per il concerto del gruppo vocale Sideris, così come per il concerto Divertissement dei docenti delle Masterclass musicali, tenuto domenica sera presso la Chiesa di san Giovanni di Pereto.
Grande affluenza anche a Rocca di Botte per l'inaugurazione della mostra "L'insostenibile leggerezza dello sfiorire", nata per esaltare la bellezza delle donne over 50, consapevoli e fiere del loro essere donne, allestita su un'idea dell'Associazione «I Fotografi Ambulanti» e realizzata dai fotografi Annarita Contu, Luca Corsetti e Piero Fadda. Il presidente dell'Associazione AISICO, organizzatrice del Festival, Stefano Calamani, ha salutato con un giusto orgoglio "questa prima conferma della capacità del festival di valorizzare un territorio ricco di storia, cultura e armonia ambientale con una rassegna artistica che è stata accolta con grande favore sia dal pubblico locale, sia dai molti spettatori prenotatisi da Roma e dalle maggiori città abruzzesi".
Questo il programma completo del secondo week-end del Festival:

Giovedì 20.7
Ore 20:30
Concerto dei docenti della Masterclass: Attraverso il XX secolo
Ottaviano Cristofoli, tromba Diego Di Mario, trombone Hilary Bassi, pianoforte Chiesa di San Giovanni, Pereto

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Venerdì 21.7
Ore 20:30
Pièce teatrale degli allievi della Masterclass
Piazza Maccafani, Pereto

Sabato 22.7
Ore 18:00
Concerto Relativity, Marsican Brass Quintet
Marco Scamolla, Giuseppe Iacobucci, tromba Giovanni Piacente, corno Stefano Tomasi, trombone Alessandro Caretta, basso tuba
Chiesa della Madonna dei Bisognosi, Rocca di Botte

Ore 20:30
Novecento, monologo teatrale di Alessandro Baricco Antonello Avallone
Piazza Maccafani, Pereto

Domenica 23.7
Ore 20:00
Concerto di chiusura, *CRASH*
Simone Sala Trio (Special guest: Flavio Boltro, tromba)
Centro prove Aisico, Pereto
Il concerto sarà preceduto da un Crash Test dimostrativo alle ore 17.30

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

CAVALIERENEWS

18.07.17

http://cavalierenews.it/territorio/8449/prima-edizione-del-festival-della-piana-del-cavaliere-un-debutto-all-inseg

PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE: UN DEBUTTO ALL'INSEGNA DEL TUTTO ESAURITO

Grande successo del primo week-end del **Festival della Piana del Cavaliere, caratterizzato dal prestigioso concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese,** diretta da Irene Gomez Calado, che ha saputo emozionare una platea di oltre 300 persone con le musiche di *W.A. Mozart, C. Weber,* e *F. Mendelssohn Bartholdy.* In grande evidenza il talento del giovanissimo clarinetto solista Giuseppe Paci.

Il concerto ha saputo sfidare anche l'imprevisto del maltempo, che ha reso necessario lo spostamento dell'evento dal suggestivo scenario all'aperto della piazza del Castello di Pereto al fascino della Chiesa di San Giovanni, che ha comunque valorizzato la perfetta armonia della Sinfonica Abruzzese grazie ad una acustica perfetta.

Tutto esaurito anche a Rocca di Botte nella Chiesa di San Pietro Apostolo e della Madonna della febbre di Rocca di Botte per il concerto d'organo del maestro **Angelo Bruzzese** e per il concerto del **gruppo vocale Sideris**, così come per il concerto Divertissement dei **docenti delle Masterclass musicali**, tenuto domenica sera presso la Chiesa di san Giovanni di Pereto.

Grande affluenza anche a Rocca di Botte per l'inaugurazione della mostra **"L'insostenibile leggerezza dello sfiorire",** nata per esaltare la bellezza delle donne over 50, consapevoli e fiere del loro essere donne, allestita su un'idea dell'Associazione «I Fotografi Ambulanti» e realizzata dai fotografi Annarita Contu, Luca Corsetti e Piero Fadda.

Il Presidente dell'**Associazione AISICO**, organizzatrice del Festival, **Stefano Calamani**, ha salutato con un giusto orgoglio "questa prima conferma della capacità del festival di valorizzare un territorio ricco di storia, cultura e armonia ambientale con una rassegna artistica che è stata accolta con grande favore sia dal pubblico locale, sia dai molti spettatori prenotatisi da Roma e dalle maggiori città abruzzesi".

Questo il programma completo del secondo week-end del Festival:

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Giovedì 20.7

Ore 20:30
Concerto dei docenti della Masterclass: *Attraverso il XX secolo*

Ottaviano Cristofoli, tromba
Diego Di Mario, trombone
Hilary Bassi, pianoforte
Chiesa di San Giovanni, Pereto

Venerdì 21.7

Ore 20:30
Pièce teatrale degli allievi della Masterclass

Piazza Maccafani, Pereto

Sabato 22.7

Ore 18:00
Concerto *Relativity*, Marsican Brass Quintet

Marco Scamolla, Giuseppe Iacobucci, tromba Giovanni Piacente, corno
Stefano Tomasi, trombone
Alessandro Caretta, basso tuba

Chiesa della Madonna dei Bisognosi, Rocca di Botte

Ore 20:30
Novecento, monologo teatrale di Alessandro Baricco
Antonello Avallone
Piazza Maccafani, Pereto

Domenica 23.7

Ore 20:00
Concerto di chiusura, *CRASH*

Simone Sala Trio (Special guest: Flavio Boltro, tromba)

Centro prove Aisico, Pereto

Il concerto sarà preceduto da un Crash Test dimostrativo alle ore 17.30

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

ilCapoluogo.it
d'Abruzzo

https://www.ilcapoluogo.it/evento/piana-del-cavaliere-secondo-weekend-del-festival/

18.07.17

Grande successo del primo week--end del Festival della Piana del Cavaliere,

Caratterizzato dal prestigioso concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, diretta da Irene Gomez Calado, che ha saputo emozionare una platea di oltre 300 persone con le musiche di W.A. Mozart, C. Weber, e F. Mendelssohn Bartholdy.
In grande evidenza il talento del giovanissimo clarinetto solista Giuseppe Paci. Il concerto ha saputo sfidare anche l'imprevisto del maltempo, che ha reso necessario lo spostamento dell'evento dal suggestivo scenario all'aperto della piazza del Castello di Pereto al fascino della Chiesa di San Giovanni, che ha comunque valorizzato la perfetta armonia della Sinfonica Abruzzese grazie ad una acustica perfetta. Tutto esaurito anche a Rocca di Botte nella Chiesa di San Pietro Apostolo e della Madonna della febbre di Rocca di Botte per il concerto d'organo del maestro Angelo Bruzzese e per il concerto del gruppo vocale Sideris, così come per il concerto Divertissement dei docenti delle Masterclass musicali, tenuto domenica sera presso la Chiesa di San Giovanni di Pereto.
Grande affluenza anche a Rocca di Botte per l'inaugurazione della mostra "L'insostenibile leggerezza dello sfiorire", nata per esaltare la bellezza delle donne over 50, consapevoli e fiere del loro essere donne, allestita su un'idea dell'Associazione «I Fotografi Ambulanti» e realizzata dai fotografi Annarita Contu, Luca Corsetti e Piero Fadda.
Il Presidente dell'Associazione AISICO, organizzatrice del Festival, Stefano Calamani, ha salutato con un giusto orgoglio "questa prima conferma della capacità del festival di valorizzare un territorio ricco di storia, cultura e armonia ambientale con una rassegna artistica che è stata accolta con grande favore sia dal pubblico locale, sia dai molti spettatori prenotatisi da Roma e dalle maggiori città abruzzesi".

Questo il programma completo del secondo week--end del Festival:
Giovedì 20.7
Ore 20:30 Concerto dei docenti della Masterclass: Attraverso il XX secolo Ottavio Cristofoli, tromba Diego Di Mario, trombone Hilary Bassi, pianoforte Chiesa di San Giovanni, Pereto

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Venerdì 21.7
Ore 20:30 Pièce teatrale degli allievi della Masterclass Piazza Maccafani, Pereto

Sabato 22.7
Ore 18:00 Concerto Relativity, Marsican Brass Quintet Marco Scamolla, Giuseppe Iacobucci, tromba Giovanni Piacente, corno Stefano Tomasi, trombone Alessandro Caretta, basso tuba Chiesa della Madonna dei Bisognosi, Rocca di Botte
Ore 20:30 Novecento, monologo teatrale di Alessandro Baricco Antonello Avallone Piazza Maccafani, Pereto

Domenica 23.7
Ore 20:00 Concerto di chiusura, CRASH Simone Sala Trio (Special guest: Flavio Boltro, tromba) Centro prove Aisico, Pereto Il concerto sarà preceduto da un Crash Test dimostrativo alle ore 17.30.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Signoresidiventa

17.07.17

http://signoresidiventa.com/_mostre/

L'insostenibile leggerezza dello sfiorire delle donne

A Rocca di Botte, in provincia de L'Aquila, una suggestiva mostra fotografica mette a confronto immagini a colori di fiori agée e ritratti in bianco e nero di signore over 50. Per dimostrare che il passare del tempo non solo non penalizza, ma addirittura valorizza gli uni e le altre

Sembra lo slogan di *Signoresidiventa*: vivere con gioia la bellezza dei primi 50 anni. E invece è, di fatto, il tema della mostra fotografica *L'insostenibile leggerezza dello sfiorire* inaugurata il 15 luglio all'interno del ***Festival della Piana del Cavaliere***, a Rocca di Botte, in provincia de L'Aquila. La rassegna si propone, infatti, di celebrare **la bellezza delle donne adulte**, attraverso un percorso di accostamento tra fiori *agée* e **figure femminili over 50**, consapevoli e fiere del loro essere e disposte ad accettare il passare del tempo con leggerezza.

Lungo il percorso espositivo le immagini **a colori dei fiori sfioriti** si contrappongono e fanno da *trait d'union* al bianco e nero che caratterizza e valorizza **i volti di donne mature**.

I colori tenui donano alle immagini floreali **la tridimensionalità** e producono quasi una sensazione tattile che si accosta perfettamente alla **radiosità** del bianco e nero dei volti femminili.

Questa è una mostra in cui **la bellezza è oggettiva**, dove l'occhio si scontra con se stesso e riesce a superare il preconcetto dell'età che passa. Sfida **il mito dell'Eterna Giovinezza** mostrando la bellezza dell'invecchiamento, del tempo che avanza e di come il passato modelli il nostro volto rendendoci **ancora più belli**. Nella nostra società non esistono, infatti, parole per descrivere la maturità di una donna che non siano termini dalla forte connotazione negativa: **invecchiare, appassire, stagionare**. Le parole più gentili restano **"saggia"** o **"matura"**. Qui si cerca, invece, di ribaltare semanticamente la parola **"sfiorire"**, usata provocatoriamente nel titolo, svuotandola di tutte le accezioni negative attraverso un percorso di "leggerezza" seguendo una strada che va **decisamene**

controcorrente rispetto alla società "dell'immagine", che ricerca la perfezione nella giovinezza e che **rifiuta l'invecchiamento**.

E' davvero un'esperienza coinvolgente soffermarsi ad ammirare le opere di **Annarita Contu**, **Piero Fadda** e **Luca Corsetti** che, insieme al designer dell'acciaio **Lorenzo Ammannati**, danno vita a questa esposizione nata dall'idea dell'Associazione **"I Fotografi Ambulanti"**. Tra le protagoniste, anche **Maria Laura Annibali,** presidente di DìGay project, ritratta insieme alla sua sposa a testimoniare che l'età e le rughe non sono razziste, né omofobe, e arricchiscono chi vive la propria vita felicemente, accettando e accettandosi, amando **senza vincoli e fuori dagli stereotipi**.
Ecco perché la "leggerezza" presente nel titolo della mostra è quanto mai appropriata, visto che è proprio grazie ad essa che possiamo affrontare lo sfiorire e coglierne la vera essenza, se è vero, come dicono gli organizzatori che **"una rosa profuma di più quando sfiorisce"**.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

PRIDE ONLINE

14.07.17

https://www.prideonline.it/2017/07/14/lo-sfiorire-delle-donne-diventa-arte/

Lo sfiorire delle donne diventa arte

Scatti senza distinzioni di razza, ceto, orientamento sessuale e religioso

La vita fugge e non s'arresta un'ora, scriveva Petrarca. Ricordati che invecchierai, è il messaggio dell'originale progetto di **Annarita Contu, Piero Fadda** e **Luca Corsetti,** che hanno ideato la mostra fotografica dal titolo **"L'insostenibile leggerezza dello sfiorire",** una raccolta di scatti in cui sono donne over 50 sono accostate a fiori appassiti. L'esposizione apre i battenti il 15 luglio nella cittadina di Rocca di Botte, in Abruzzo, in occasione del Festival della Piana del Cavaliere. Il messaggio è sfatare uno dei miti più radicati e pericolosi della nostra società: quello che bellezza e gioventù siano inscindibilmente legati.
Per la società moderna invecchiare è vietato. E' condiviso, senza universalmente il rifiuto dell'idea dell'invecchiamento, del decadimento fisico, in una parola, dello sfiorire.
Questa mostra coraggiosa, che tenta d'infrangere un tabù, spinge a riflettere e a rivedere i nostri canoni di bellezza, ma in generale il modo di percepire la realtà e di focalizzare l'attenzione. E che ci ricorda come il profumo più intenso sia della rosa che appassisce. Donne e fiori, infatti, hanno un destino comune: profumare il mondo e sfiorire con classe. Una mostra contro tendenza alla quale hanno dato il loro contributo gratuito tante donne appartenenti al mondo della cultura, dell'imprenditoria e delle istituzioni.
Tra le impavide protagoniste degli scatti, anche una coppia di donne unite civilmente lo scorso novembre: la presidente dell'associazione ***Di'Gay Project***, **Maria Laura Annibali**, attivista e già garante della Consulta Femminile per le Pari Opportunità della Regione Lazio, che ha accettato di mettersi in gioco assieme alla sua Lidia. Le due moglie, hanno posato di fronte all'obbiettivo, mettendo in mostra il loro essere donne.
Incontriamo **Maria Laura Annibali** prima della partenza alla volta della cittadina abruzzese, dove sarà ospite della inaugurazione della mostra che chiude il 22 luglio.

Nella mostra sono rappresentate donne, a prescindere dalla razza, dalla provenienza sociale e orientamento sessuale o religioso. Perché Lei e Lidia avete deciso di offrire questa testimonianza così forte?
Mi sono consultata con la mia compagna. Abbiamo ritenuto che anche questa si possa considerare una partecipazione politica in quanto rivendicazione sociale, sia come donne che come lesbiche. Essere donne ed essere lesbiche sono già di per sé due stigmi sociali non da poco, che noi portiamo sulle nostre spalle da diverso tempo. Vi è un terzo stigma

che è inevitabile per tutti e tutte: l'età. Per me e mia moglie l'età è, senza dubbio, quella insostenibile leggerezza dello sfiorire, il tema azzeccato della mostra.

Le donne hanno perso la consapevolezza di essere belle anche con qualche segno del tempo che passa?
Per Lidia e me, ciò non vale. Noi, proprio come diceva la grande Anna Magnani, rivendichiamo i nostri segni sul viso. Vogliamo dimostrare tutti gli anni che abbiamo e ne siamo orgogliose. Li abbiamo vissuti e non rubati. Dobbiamo, però, confessare che, pur non facendo nulla per nascondere le nostre rughe, ci fa piacere quando ci dicono che non dimostriamo la nostra età anagrafica. E' pura vanità femminile che ci rende irresistibili.

I canoni dell'estetica moderna invitano le donne a contrastare il passare del tempo. Perché sono così poche le donne orgogliose delle loro rughe?
Probabilmente è tornato di moda il mito dell'eterna giovinezza. Io faccio parte di quell'esiguo numero di donne che sono fiere delle loro rughe. Nella mia vita, sono sempre stata troppo occupata per badare a queste cose, assorbita com'ero dai miei tanti impegni lavorativi e sociali. Non è stato uno sforzo accettare e accogliere l'avanzare del tempo.

Oggi le donne hanno più paura della vecchiaia? L'Eterna Giovinezza è sinonimo di felicità?
Non sono sicura che la vecchiaia possa incutere timore alle donne. Per quel che conosco e comprendo dell'altra metà del cielo – grazie, anche, al mio lavoro di documentarista – penso che il mondo delle donne sappia affrontare la vecchiaia con consapevolezza e coraggio. La felicità sta in ben altre cose. Ricordo le parole di mia madre quando mi esortava a studiare ritenendo che la conoscenza fosse la vera chiave della felicità.

Come fiori d'acciaio, ricordando il film di successo con Giulia Roberts, le donne, in fondo non sfioriscono, sono esseri indistruttibili. Quando non si è più giovanissime, cosa dovrebbero raccontare le donne di loro stesse?
Dovrebbero raccontare le loro vittorie, ma, soprattutto le loro sconfitte per essere testimoni vincenti per le giovani generazioni ed essere una staffetta irresistibile pronta a vincere il premio della vita.

C'è un messaggio che vorrebbe far arrivare alle donne?
Un pensiero semplice, ma efficace: siate come vi amate di più. Sarà sempre il vostro io interiore che darà il massimo del vostro splendore. Il profumo delle donne non svanisce mai.

L'orientamento sessuale di una donna può vincolare il suo percorso di fioritura e sfioritura?
Sono convinta che una donna completamente espressa possa condizionare a proprio favore il percorso della sua fioritura e sfioritura. E' proprio per questo che grazie alla consapevolezza del mio orientamento sentimentale, mi ritengo una donna più che felice.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

CAVALIERENEWS

11.07.17

http://cavalierenews.it/eventi/8426/al-via-la-prima-edizione-del-festival-della-piana-del-cavaliere.html

AL VIA LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE

Musica, Teatro, Arte e Fotografia nel verde dell'Abruzzo incontaminato

Redazione-Al via **Giovedì 13 Luglio** la 1ª edizione del **Festival della Piana del Cavaliere,** rassegna organizzata dall'**Associazione AISICO**, promossa da AISICO, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove.

La manifestazione ha ricevuto inoltre il patrocinio del **Parlamento Europeo,** del **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**, della **Regione Abruzzo**, dell'associazione **Borghi Autentici** e dell'**Ordine degli Ingegneri** della Provincia di Roma.

I borghi storici di Pereto, Rocca di Botte e Oricola faranno da sfondo a due settimane di Musica, Teatro, Mostre d'arte e di Fotografia.

In primo piano tra gli eventi del ricco cartellone, il Concerto d'organo del **Maestro Angelo Bruzzese**, in programma **Venerdi 14 Luglio** presso la Chiesa di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte.

In programma **Sabato 15 Luglio** presso la Piazza del Castello di Pereto, il Concerto dell'**Orchestra Sinfonica Abruzzese.**

Quella abruzzese è una delle tredici Istituzioni Concertistico-Orchestrali Italiane riconosciute dallo Stato, ha al suo attivo quarant'anni di attività. Si è esibita per le più prestigiose istituzioni musicali italiane, come l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro alla Scala. Riccardo Muti l'ha diretta in un importante concerto commemorativo a pochi mesi dal sisma che ha colpito L'Aquila nel 2009.

È attualmente diretta da Irene Gomez Calado che si è rivelata come uno dei più interessanti giovani talenti della direzione d'orchestra.

Sabato 22 Luglio, presso Piazza Maccafani di Pereto, **Antonello Avallone** sarà in scena con **Novecento** di Alessandro Baricco, opera che unisce musica e teatro.

Il maestro, mettendo a frutto tutte le sue doti interpretative si cimenta con il monologo di Baricco, da cui è stato tratto il famoso film "La leggenda del pianista sull'oceano".

Un'interpretazione personalissima, che tocca tutte le emozioni, dal sorriso al pianto, dalla comicità al dramma, dall'ironia al surreale, che conduce lo spettatore nelle sfere più intime

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

dei sentimenti, delle emozioni, attraverso il mito e la leggenda. Lo Spettacolo sarà accompagnato da un sottofondo jazz che spesso diventa protagonista della storia coinvolgendo anche il pubblico nella narrazione.
Il Festival si concluderà **Domenica 23 Luglio** con l'esibizione del **Simone Sala Trio** e del trombettista Flavio Boltro presso il centro prove di AISICO a Pereto.
Tutti gli eventi sono **gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti**. Per informazioni sul programma completo del Festival e prenotazioni:
festivalpianadelcavaliere.it

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

e...vento Abruzzo

11.07.17

http://www.eventoabruzzo.com/2017/07/11/settimana-appuntamenti-lorchestra-sinfonica-abruzzese/

Una settimana di appuntamenti per l'Orchestra Sinfonica Abruzzese

L'Aquila. Sta vivendo un'intensa settimana l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Irene Gomez Calado che dopo il debutto alle Torri Montanare di Lanciano per l'Estate Musicale Frentana, si esibirà questa sera a Chieti per la Settimana Mozartiana (ore 21,30 – Piazza San Giustino). Dopo le prime due date, l'Orchestra è attesa a Navelli, in provincia dell'Aquila, dove Giovedì 13 alle ore 19, il sindaco Paolo Federico aprirà le porte della nuova sede municipale del Comune. Dopo i saluti istituzionali (con inizio alle 18.30), alla presenza dell'On. Franco Marini, del Vicepreseidente della Giunta Regionale d'Abruzzo, Giovanni Lolli e del sindaco dell'Aquila Pierluigi Biondi Sul podio la giovane e brillante Irene Gomez Calado, uno dei più interessanti giovani talenti della direzione d'orchestra a livello europeo.

Nata in Spagna, ha studiato a Siviglia e Parigi, allieva tra gli altri, di Gianluigi Gelmetti, Neeme e Paavo Järvi, ha diretto concerti in Spagna, Francia, Germania, Italia e America Latina ed è stata assistente di produzioni del festival di San Sebastian (Spagna), di Enrique Mazzola all' Orchestra National d'Ile de France di Parigi e, quest'anno, di Paavo Järvi, al Teatro alla Scala di Milano. In programma la Sinfonia K 184 in mi bem. magg. di Wolfang Amadeus Mozart e la Sinfonia n. 4 op. 90 detta "Italiana" di Felix Mendelsshon. Stesso programma per un altro appuntamento al quale l'ISA tiene molto: Domenica 16 alle ore 17 presso la Contrada Rigopiano del Comune di Farindola, a sei mesi dal disastro dell'Hotel travolto dalla valanga lo scorso gennaio, si terrà un concerto dedicato alle 29 vittime di quella tragedia. Il concerto si terrà nella piana a valle del vecchio sito dell'Hotel ed è realizzato in collaborazione con il Comitato Vittime di Rigopiano (pagina fb "Rigopiano, in attesa del fiore") che ha invitato a partecipare tutte le associazioni che aderiscono alla rete dei comitati dei familiari delle tragedie che, da Viareggio all'Aquila, dalla Terra dei fuochi ad Amatrice, hanno sconvolto il Paese negli ultimi anni.

Completano la settimana artistica dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese le date di Venerdì 14 luglio, con il concerto ad Ariccia nella splendida cornice barocca di Palazzo Chigi alle ore 21,00 nel cartellone "I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati", il giorno seguente, sabato 15 Luglio, alle 20.30 appuntamento invece a Pereto in Piazza del Castello

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

all’interno delle iniziative del Festival della Piana del Cavaliere. Si alterneranno in queste due occasioni altrettanti giovani abruzzesi di grande talento, virtuosi del clarinetto, entrambi allievi del grande Alessandro Carbonare, che eseguiranno il Concerto per clarinetto n.1 op. 73 in fa minore di Carl Weber. Si tratta di Maura Marinucci, che sarà da ottobre il primo clarinetto della Royal Scottish Orchestra, protagonista del concerto di Ariccia, mentre a Pereto ospite solista dell’Osa sarà Giuseppe Paci, classe 1991, vincitore di numerosi concorsi di esecuzione nazionali.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Telesirio.it
Giornale Web

10.07.17

http://www.telesirio.it/giornaleweb/index.php?option=com_content&view=article&id=15390&catid=138&Itemid=294

FESTIVAL PIANA DEL CAVALIERE

Al via giovedì 13 luglio la prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere, rassegna organizzata dall'Associazione AISICO, promossa da AISICO, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove. La manifestazione ha ricevuto inoltre il patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo, dell'associazione Borghi Autentici e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma. I borghi storici di Pereto, Rocca di Botte e Oricola faranno da sfondo a due settimane di Musica, Teatro, Mostre d'arte e di Fotografia. In primo piano tra gli eventi del ricco cartellone, il Concerto d'organo del Maestro Angelo Bruzzese, in programma Venerdì 14 luglio alla Chiesa di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte. Per sabato 15 luglio in Piazza del Castello di Pereto, Concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

10.07.17

http://www.animaperilsociale.it/festivalpianacavaliere2017/

Festival della Piana del Cavaliere – Dal 13 al 23 luglio 2017 – Piana del Cavaliere – Pereto – Rocca di Botte

La Piana del Cavaliere è un'enclave di bellezze storiche e naturali. Frangia esterna della Marsica, si trova in posizione baricentrica fra Roma e L'Aquila. Luogo ideale per catalizzare vari pubblici e per declinare momenti culturali e di apprendimento, ottima cornice per spettacoli, kermesse artistiche, seminari di musica, arte, teatro e fotografia.
Nel mese di luglio essa si farà cornice del Festival a cui dà il nome, utile per farsi conoscere al di là dei suoi confini come attrattore di un turismo di pregio, mosso dal desiderio di vivere un'esperienza autentica, a contatto con una realtà culturalmente effervescente.
Il Festival – una manifestazione di musica, fotografia, teatro e arte con eventi interattivi e arti figurative – è ideato e promosso dall'AISICO – www.aisico.it – associazione per la sicurezza stradale, che attraverso la rassegna, intende restituire qualcosa al territorio della Marsica che ne ospita il Centro Prove.
La manifestazione infatti, vuole essere un omaggio a un territorio dal grande valore storico e paesaggistico, drammaticamente colpito negli ultimi anni dalla natura, e che merita di riprendere un ruolo di riferimento anche nel panorama culturale italiano

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE
ENTE MORALE ONLUS

10.07.17

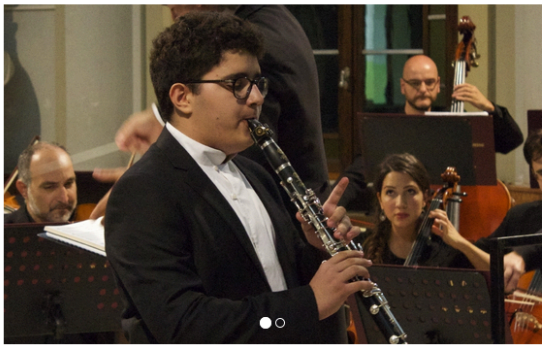
http://sinfonicaabruzzese.it/calendario/altri-concerti/item/249-sabato-15-luglio-2017-ore-20-30-pereto-piazza-del-castello-in-caso-di-maltempo-chiesa-san-giovanni

Sabato 15 luglio 2017, ore 20.30
Pereto, Piazza del Castello

< Altri concerti

FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE

Altri concerti



ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE
IRENE GOMEZ CALADO direttore
GIUSEPPE PACI clarinetto solista

Programma Musicale
W. A. MOZART Sinfonia K 184 in mi bem. magg.
C. WEBER Concerto per clarinetto n. 1 op. 73 in fa min.
F. MENDELSSOHN Sinfonia n.4 op. 90 in la magg. "Italiana"

In caso di maltempo il concerto si terrà presso la Chiesa San Giovanni

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

ilCapoluogo.it
d'Abruzzo

10.07.17

https://www.ilcapoluogo.it/evento/festival-della-piana-del-cavaliere/

Al via la prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere con Musica, Teatro, Arte e Fotografia nel verde dell'Abruzzo incontaminato.

Al via Giovedì 13 Luglio la 1ª edizione del Festival della Piana del Cavaliere, rassegna organizzata dall'Associazione AISICO, promossa da AISICO, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove.
La manifestazione ha ricevuto inoltre il patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo, dell'associazione Borghi Autentici e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma.
I borghi storici di Pereto, Rocca di Botte e Oricola faranno da sfondo a due settimane di Musica, Teatro, Mostre d'arte e di Fotografia.
In primo piano tra gli eventi del ricco cartellone, il Concerto d'organo del Maestro Angelo Bruzzese, in programma Venerdi 14 Luglio presso la Chiesa di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte.
In programma Sabato 15 Luglio presso la Piazza del Castello di Pereto, il Concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese.
Quella abruzzese è una delle tredici Istituzioni Concertistico-Orchestrali Italiane riconosciute dallo Stato, ha al suo attivo quarant'anni di attività. Si è esibita per le più prestigiose istituzioni musicali italiane, come l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro alla Scala. Riccardo Muti l'ha diretta in un importante concerto commemorativo a pochi mesi dal sisma che ha colpito L'Aquila nel 2009.
È attualmente diretta da Irene Gomez Calado che si è rivelata come uno dei più interessanti giovani talenti della direzione d'orchestra.
Sabato 22 Luglio, presso Piazza Maccafani di Pereto, Antonello Avallone sarà in scena con Novecento di Alessandro Baricco, opera che unisce musica e teatro.
Il maestro, mettendo a frutto tutte le sue doti interpretative si cimenta con il monologo di Baricco, da cui è stato tratto il famoso film "La leggenda del pianista sull'oceano".
Un'interpretazione personalissima, che tocca tutte le emozioni, dal sorriso al pianto, dalla comicità al dramma, dall'ironia al surreale, che conduce lo spettatore nelle sfere più intime dei sentimenti, delle emozioni, attraverso il mito e la leggenda. Lo Spettacolo sarà accompagnato da un sottofondo jazz che spesso diventa protagonista della storia coinvolgendo anche il pubblico nella narrazione.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Il Festival si concluderà Domenica 23 Luglio con l'esibizione del Simone Sala Trio e del trombettista Flavio Boltro presso il centro prove di AISICO a Pereto.
Tutti gli eventi sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti. Per informazioni sul programma completo del Festival e prenotazioni:
festivalpianadelcavaliere.it

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

il Centro

08.07.17

http://www.ilcentro.it/l-aquila/quindici-giorni-tra-fotografia-ed-eventi-culturali-1.1654910

Quindici giorni tra fotografia ed eventi culturali

ROCCA DI BOTTE. Al via giovedì 13 luglio la Prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere, rassegna organizzata dall'Associazione Aisico, azienda delle infrastrutture stradali, dal 2010...

Al via giovedì 13 luglio la Prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere, rassegna organizzata dall'Associazione Aisico, azienda delle infrastrutture stradali, dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove. I borghi storici di Pereto, Rocca di Botte e Oricola faranno da sfondo a due settimane di musica, teatro, mostre d'arte e di fotografia. In primo piano, tra gli eventi, il concerto d'organo di **Angelo Bruzzese**, venerdì 14 nella chiesa di San Pietro Apostolo a Rocca di Botte.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Comune di Pereto

http://www.comune.pereto.aq.it/

06.07.17

FESTIVAL PIANA DEL CAVALIERE

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

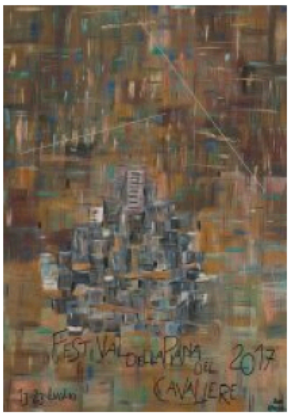
Manifesto Festival Piana del Cavaliere
Comunicato Stampa

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Comune di Rocca di Botte
Via delle Scuole, 2 67066 Rocca Di Botte (AQ)
Tel. 0863-998131 Fax 0863-998017
Pec: info@pec.comune.roccadibotte.aq.it

http://www.comune.roccadibotte.aq.it/po/mostra_news.php?id=334&area=H

06.07.17



FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE

Pubblicata il 06/07/2017

MUSICA, TEATRO, ARTE E FOTOGRAFIA NEL VERDE DELL'ABRUZZO INCONTAMINATO.

Allegati

NOME	DIMENSIONE
FPC 0607 Comunicato stampa.pdf	93.59 KB

FACEBOOK | GOOGLE+ | TWITTER

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

06.07.17

http://www.cidim.it/cidim/content/314704?sez=4

FESTIVAL E STAGIONI CONCERTISTICHE IN ITALIA

Home » NEWS & INFO » Festival e stagioni concertistiche in Italia » dettaglio

Festival

Festival della Piana del Cavaliere

Masterclass internazionali di Alto Perfezionamento musicale, teatrale e scrittura poetica, concerti, mostre

Programma dettagliato in allegato

13 luglio 2017 - 23 luglio 2017
PERETO - AQ, ROCCA DI BOTTE - AQ, ORICOLA - AQ, CARSOLI - AQ

Dati ente organizzatore

NOME: AISICO ASSOCIAZIONE
E-MAIL: info@festivalpianadelcavaliere.it
SITO WEB: http://www.festivalpianadelcavaliere.it

ALLEGATI:

Programma

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Amadeus

https://www.belviveremedia.com/amadeus/omaggio-allabruzzo-13-luglio-inizia-festival-della-piana-del-cavaliere

28.06.17

Omaggio all'Abruzzo: il 13 luglio inizia il Festival della Piana del Cavaliere

Musica, teatro e arti visive saranno protagoniste dal 13 al 23 luglio nel triangolo della Piana del Cavaliere, nel suggestivo scenario di Pereto, Oricola e Rocca di Botte, componendo una rassegna concepita per valorizzare in modo particolare i giovani talenti e le eccellenze artistiche abruzzesi.
Con la prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere nasce quest'anno una rassegna multidisciplinare che vuole essere un omaggio a un territorio dal grande valore storico e paesaggistico, drammaticamente colpito negli ultimi anni dalla natura, e che merita di riprendere un ruolo di riferimento anche nel panorama culturale italiano. Direttore artistico del Festival è Anna Leonardi, le mostre sono curate da Marta Balzar.
Nel corso di due ricchi weekend si alterneranno le note dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese (sabato 15, ore 20.30), una delle più prestigiose istituzioni musicali italiane, il virtuosismo del Simone Sala Trio con Flavio Boltro (domenica 23, ore 20.00), la pièce teatrale *Novecento* di Alessandro Baricco nell'interpretazione di Antonello Avallone (sabato 22, ore 20.30). Il programma musicale comprende inoltre eventi di grande impatto emotivo quali il concerto d'organo del Maestro Angelo Bruzzese (venerdì 14, ore 20.30), la performance vocale del gruppo Sideris (15, ore 17.00) e il concerto *Relativity* del Marsican Brass Quintet (22, ore 18.00).
Nell'ambito della manifestazione assume una valenza particolare l'attività delle Masterclass, sessioni di alto perfezionamento rivolte a giovani artisti che verranno affidati alla guida di docenti di primissimo piano, per poi restituire pubblico il risultato di questa esperienza formativa attraverso esibizioni e mostre dedicate. Sono previste sessioni musicali per legni ed ottoni, con la docenza di musicisti di chiara fama, una Masterclass teatrale, condotta dallo stesso Antonello Avallone, e una in fotografia, con la docenza di Riccardo Crimi.
Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito. Info: festivalpianadelcavaliere.it

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

ABRUZZOLIVE
MARSICALIVE

https://www.marsicalive.it/?p=145139

24.06.17

Tutto pronto per il festival della Piana del Cavaliere tra musica, teatro e arti visive

Pereto. Musica, teatro e arti visive saranno protagoniste dal 13 al 23 luglio nel triangolo della Piana del Cavaliere, nel suggestivo scenario di Pereto e di Rocca di Botte, componendo una rassegna concepita per valorizzare in modo particolare i giovani talenti e le eccellenze artistiche abruzzesi. Con la prima edizione del Festival della Piana del Cavaliere nasce quest'anno una rassegna multidisciplinare che vuole essere un omaggio a un territorio dal grande valore storico e paesaggistico, drammaticamente colpito negli ultimi anni dalla natura, e che merita di riprendere un ruolo di riferimento anche nel panorama culturale italiano. Direttore artistico del Festival è Anna Leonardi, le mostre sono curate da Marta Balzar. Nel corso di due ricchi weekend si alterneranno le note dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, una delle più prestigiose istituzioni musicali italiane, il virtuosismo del Simone Sala Trio con Flavio Boltro, la pièce teatrale Novecento di Alessandro Baricco nell'interpretazione di Antonello Avallone.
Il programma musicale comprende inoltre eventi di grande impatto emotivo quali il concerto d'organo del Maestro Angelo Bruzzese, la performance vocale del gruppo Sideris e il concerto Relativity del Marsican Brass Quintet. Nell'ambito della manifestazione assume una valenza particolare l'attività delle Masterclass, sessioni di alto perfezionamento rivolte a giovani artisti che verranno affidati alla guida di docenti di primissimo piano, per poi restituire pubblico il risultato di questa esperienza formativa attraverso esibizioni e mostre dedicate. Sono previste sessioni musicali per legni ed ottoni, con la docenza di musicisti di chiara fama, una Masterclass teatrale, condotta dallo stesso Antonello Avallone, e una in fotografia, con la docenza di Riccardo Crimi. L'arte fotografica è protagonista, inoltre, della mostra "L'insostenibile leggerezza dello sfiorire", nata da un'idea de I Fotografi Ambulanti per descrivere la maturità femminile attraverso la bellezza, in un volgere del tempo privo di accezioni negative e raccontato con leggerezza. Artefice dell'ideazione e dell'organizzazione del Festival è l'Associazione AISICO, promossa da AISICO, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

“L’attività di AISICO – dichiara l’Ing. Stefano Calamani, CEO della Società e Presidente dell’Associazione – vuole qualificarsi nella regione abruzzese come portatrice non solo di un contributo imprenditoriale allo sviluppo economico della zona della Piana, ma anche come promotrice di una sua crescita sociale e culturale, tale da rendere un giusto merito ai valori storici e paesaggistici che la caratterizzano”. Non è un caso che AISICO abbia anche aderito al programma “Green Week” della Commissione Ambiente dell’UE, organizzando il 22 di giugno presso la propria sede un incontro all’insegna della sostenibilità, coerentemente con il tema “Green Jobs”, sostenuto dalla Commissione per il 2017 con l’obiettivo di promuovere ogni possibile forma di attenzione verso l’ambiente anche nel contesto lavorativo professionale e aziendale.
La fruizione di tutti gli spettacoli del Festival è gratuita, a testimonianza della volontà dell’Associazione di sostenere e promuovere concretamente, in collaborazione con gli enti territoriali interessati, un’area in grado di offrire suggestioni turistiche ad interessanti opportunità imprenditoriali. Un’iniziativa di puro mecenatismo e di “amore” verso il territorio che ospita la propria attività. Il Festival ringrazia per il loro patrocinio il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, dalla Regione Abruzzo, dai Comuni di Oricola, Pereto e Rocca di Botte, dall’associazione Borghi Autentici e dall’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma.

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

CAVALIERENEWS

http://cavalierenews.it/cultura/8380/prima-edizione-del-festival-della-piana-del-cavaliere.html

21.06.17

PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE

Omaggio all'Abruzzo

Redazione-Musica, teatro e arti visive saranno protagoniste dal 13 al 23 luglio nel triangolo della Piana del Cavaliere, nel suggestivo scenario di Pereto e di Rocca di Botte, componendo una rassegna concepita per valorizzare in modo particolare i giovani talenti e le eccellenze artistiche abruzzesi.

Con la prima edizione del **Festival della Piana del Cavaliere** nasce quest'anno una rassegna multidisciplinare che vuole essere un omaggio a un territorio dal grande valore storico e paesaggistico, drammaticamente colpito negli ultimi anni dalla natura, e che merita di riprendere un ruolo di riferimento anche nel panorama culturale italiano. Direttore artistico del Festival è Anna Leonardi, le mostre sono curate da Marta Balzar.

Nel corso di due ricchi weekend si alterneranno le note dell'**Orchestra Sinfonica Abruzzese**, una delle più prestigiose istituzioni musicali italiane, il virtuosismo del **Simone Sala Trio** con Flavio Boltro, la pièce teatrale *Novecento* di Alessandro Baricco nell'interpretazione di **Antonello Avallone**.

Il programma musicale comprende inoltre eventi di grande impatto emotivo quali il concerto d'organo del Maestro **Angelo Bruzzese**, la performance vocale del **gruppo Sideris** e il concerto *Relativity* del **Marsican Brass Quintet**.

Nell'ambito della manifestazione assume una valenza particolare l'attività delle **Masterclass,** sessioni di alto perfezionamento rivolte a giovani artisti che verranno affidati alla guida di docenti di primissimo piano, per poi restituire pubblico il risultato di questa esperienza formativa attraverso esibizioni e mostre dedicate. Sono previste sessioni musicali per legni ed ottoni, con la docenza di musicisti di chiara fama, una Masterclass

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

teatrale, condotta dallo stesso Antonello Avallone, e una in fotografia, con la docenza di **Riccardo Crimi**.

L'arte fotografica è protagonista, inoltre, della mostra "**L'insostenibile leggerezza dello sfiorire"**, nata da un'idea de I Fotografi Ambulanti per descrivere la maturità femminile attraverso la bellezza, in un volgere del tempo privo di accezioni negative e raccontato con leggerezza.

Artefice dell'ideazione e dell'organizzazione del Festival è l'**Associazione AISICO**, promossa da AISICO, azienda operante da anni nel settore delle infrastrutture stradali e dal 2010 presente a Pereto con un avanzato centro prove.

"L'attività di AISICO – dichiara l'Ing. Stefano Calamani, CEO della Società e Presidente dell'Associazione – vuole qualificarsi nella regione abruzzese come portatrice non solo di un contributo imprenditoriale allo sviluppo economico della zona della Piana, ma anche come promotrice di una sua crescita sociale e culturale, tale da rendere un giusto merito ai valori storici e paesaggistici che la caratterizzano". Non è un caso che AISICO abbia anche aderito al programma **"Green Week"** della Commissione Ambiente dell'UE, organizzando il 22 di giugno presso la propria sede un incontro all'insegna della sostenibilità, coerentemente con il tema "Green Jobs", sostenuto dalla Commissione per il 2017 con l'obiettivo di promuovere ogni possibile forma di attenzione verso l'ambiente anche nel contesto lavorativo professionale e aziendale.

La fruizione di tutti gli spettacoli del Festival è gratuita, a testimonianza della volontà dell'Associazione di sostenere e promuovere concretamente, in collaborazione con gli enti territoriali interessati, un'area in grado di offrire suggestioni turistiche ad interessanti opportunità imprenditoriali. Un'iniziativa di puro mecenatismo e di "amore" verso il territorio che ospita la propria attività.

Il Festival ringrazia per il loro patrocinio il **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**, dalla **Regione Abruzzo**, dai Comuni di **Oricola, Pereto** e **Rocca di Botte**, dall'associazione **Borghi Autentici** e dall'**Ordine degli Ingegneri** della **Provincia di Roma.**

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

RADIO

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Rai Radio 1

13.07.17

http://www.rai.it/dl/grr/edizioni/ContentItem-0aed171a-23c0-4c77-a20f-a4aa978d0db2.html

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

Rai Radio 1

15.07.17

http://www.rai.it/dl/grr/edizioni/ContentItem-a526ed58-8ca5-4fa7-b23e-d9e3b2d7df5e.html

FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

A cura di

ERGON
COM