



INFORMAZIONE STAMPA  
22 GIUGNO 2017

Antonello Avallone nel monologo di Alessandro Baricco

## **Novecento in scena**

Antonello Avallone sarà in scena per il Festival della Piana del Cavaliere sabato 22 luglio a Pereto, con un'opera teatrale che intreccia memoria musica: Novecento di Alessandro Baricco.

Il maestro, mettendo a frutto tutte le sue doti interpretative si cimenta con il bellissimo monologo di Baricco, da cui è stato tratto il famoso film "La leggenda del pianista sull'oceano".

Un'interpretazione personalissima, che tocca tutte le emozioni, dal sorriso al pianto, dalla comicità al dramma, dall'ironia al surreale, che conduce lo spettatore nelle sfere più intime dei sentimenti, delle emozioni, attraverso il mito e la leggenda.

Nonostante la difficoltà, nell'adattamento di Avallone spiccano elementi interessanti e originali: la presenza del manichino, unita alla narrazione prevalentemente in terza persona, crea intorno al protagonista un'attesa che lo libera dalla contingenza della cronaca per collocarlo nel tempo sospeso della leggenda.

La musica jazz di sottofondo colora fortemente lo spettacolo diventando spesso travolgente protagonista della storia, immergendo il pubblico in una dimensione nuova e sconosciuta.

La storia di un pianista eccezionale, capace di suonare una musica meravigliosa. Il suo nome è Novecento ed è impossibile non esserne rapiti. E' nato e vissuto sul piroscampo Virginian ed è incapace di scendere ed affrontare la vita sulla terra ferma. La musica, quella che "suona perché l'oceano è grande e fa paura" è l'intera sua vita. E' una musica che può suonare attraverso ottantotto tasti, una

musica infinita attraverso uno strumento finito. Questa è l'unica musica che Novecento sa suonare ma la vita vera ha tutta un'altra musica.

## **Antonello Avallone**

Nato a Roma. Attore di prosa, cinema e televisione, regista teatrale di spettacoli comici che vanno dall'America di Woody Allen alla Napoli di Eduardo Scarpetta, Totò e De Filippo, in una panoramica globale e versatile di tutte le espressioni del riso e del sorriso.

Precedentemente Direttore artistico del Teatro dei Cocci di Roma, oggi dirige il Teatro dell'Angelo di Roma.

E' considerato il più grande interprete italiano di Woody Allen, a cui ha prestato la voce in varie interviste.

Numerose sono le sue partecipazioni a programmi sia della RAI che di Mediaset.

In programma Sabato 22 Luglio, ore 20.30

*Piazza Maccafani, Pereto*

---

Ufficio Stampa:  
Ergon Com  
Annalisa De Vivo  
Tel. +39.06.68803126  
Mail: [adevivo@ergoncom.com](mailto:adevivo@ergoncom.com)