



FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE

INFORMAZIONE STAMPA
22 GIUGNO 2017

Arti figurative al **Festival della Piana del Cavaliere**

Mostra personale di Sara Placidi

Vincitrice del concorso per la realizzazione del manifesto del Festival, Sara Placidi nasce a Terni nel 1985 e vive in provincia di Rieti. La passione per l'arte e per la pittura nasce sin da bambina osservando il padre, pittore autodidatta che con grande attenzione e curiosità.

Laureatasi presso l'Università La Sapienza di Roma, con una tesi in Arte Contemporanea, ha scelto un percorso di studi che le ha permesso di approfondire tutto il mondo artistico, spaziando dall'arte medievale a quella contemporanea, dall'archeologia alla fotografia, concentrandosi soprattutto sull'arte del secondo novecento. Il grande interesse per l'arte l'ha portata negli anni a visitare numerosissimi musei e mostre in giro per l'Italia e l'Europa.

Nel 2006 per gioco e curiosità si avvicina anche lei al mondo della pittura e della creazione artistica realizzando le prime opere e istituendo dei laboratori artistici per bambini. E' proprio la spontaneità e l'imprevedibilità dei bambini di fronte ad una tela bianca che la porta verso uno studio attento del cromatismo.

Il colore che crea, che compone e che dà forma. Il colore che toglie, che distrugge e che copre. Il colore che permette di raggiungere la massima espressione artistica.

Espone negli anni in diverse mostre realizzate nel territorio sabino.

Si appassiona poi alla fotografia, realizzando lavori attraverso l'improvvisazione visiva distogliendosi dalle regole della composizione fotografica.

Opere

La densità materica, l'accostamento casuale del pigmento cromatico e l'inserimento di materiali diversi generano gli intrecci sequenziali che caratterizzano l'opera dell'artista.

Una pittura ermetica e concettuale che va oltre la narrazione dettagliata della realtà. Una trascrizione materica di ciò che la visione quotidiana trasmette, sensazioni ed emozioni che s'imprimono libere nell'emotività dell'artista.

Una materialità e una velatura sempre in pieno contrasto, sovrapposizioni che generano intrecci, segni profondi che incidono emozioni equilibrate e perfette che attraverso il gesto impulsivo e l'improvvisazione si trasformano in una caotica rappresentazione dell'essere.

Le forme e i colori si saldano solidamente nella tela, a volte con leggerezza, a volte con una forte densità.

In programma da Venerdì 14 Luglio,
Sala Consiliare del Municipio di Pereto

Ufficio Stampa:
Ergon Com
Annalisa De Vivo
Tel. +39.06.68803126
Mail: adevivo@ergoncom.com